

 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL		PROCESO PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL		Código: FOR-PSS-570								
		FORMATO REGISTRO DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES SUBDIRECCIÓN PARA LA VEJEZ		Versión: 1								
				Fecha: Memo I2022016490 – 13/05/2022								
				Página: 1 de 1								
1. Servicio Social/Modalidad/Es COMUNIDAD DE CUIDADO LOS ROBLES		1.1. Unidad Operativa/Lote/Zona: COMUNIDAD DE CUIDADO LOS ROBLES										
1.2 Localidad: NO APLICA				2.1. Fecha de Ejecución:								
2. Línea: IDENTIDAD, AFECTIVIDAD Y SEXUALIDAD				<table><tr><td>10</td><td>4</td><td>2024</td><td>al</td><td>24</td><td>4</td><td>2024</td></tr></table>		10	4	2024	al	24	4	2024
10	4	2024	al	24	4	2024						
2.2. Nombre del encuentro: 1.Orientando mi sexualidad/ el juego de las etiquetas. 2.Mi cuerpo mi templo/ emociones, auto escucha y escucha de los y las otra. 3.Tu espacio mi espacio/socialización espacio de la habitación de relaciones afectivas e intimas. 4.Encuentro de parejas/ sensibilidad y conocimiento del cuerpo.												
2.3. Acompañante social a cargo de la digitación: FABIAN GARZÓN -PSICÓLOGO												
3. DESARROLLO												
3.1. OBJETIVO GENERAL												
Promover espacios que fortalezcan conductas responsables en el ámbito de la sexualidad, tenido en cuenta el respeto por las diferentes identidades, orientación sexual y afectiva, derechos sexuales y toma de decisiones, por medio de actividades psicoeducativas y/o lúdicas.												
3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS												
1.Orientando mi sexualidad/ el juego de las etiquetas: Fortalecer en las personas mayores el valor de la amistad, el cuidado del otro, orientación sexual y afectiva, promoviendo sus derechos a la intimidad y participación social.												
2.Mi cuerpo mi templo/ emociones, auto escucha y escucha de los y las otras: Propiciar espacios de orientación y fortalecimiento en amor propio y autoimagen en las personas mayores, promoviendo el respeto por las diferentes identidades como cultura, étnica, religión o de género.												
3.Tu espacio mi espacio/socialización espacio de la habitación de relaciones afectivas e intimas: Orientar hacia una sana y plena sexualidad en las personas mayores, promoviendo sus derechos sexuales, toma de decisiones, confidencialidad y libertad de elección.												
4.Encuentro de parejas/ sensibilidad y conocimiento del cuerpo: Fortalecer en las personas mayores el valor de la amistad, el cuidado del otro, orientación sexual y afectiva, promoviendo sus derechos a la intimidad y participación social.												
3.3. METODOLOGÍA												
3.3.1. MOMENTO INICIAL	1.Orientando mi sexualidad/ el juego de las etiquetas: Actividad programada para desarrollarla el día 10 de abril del 2024. 1.Organización del espacio del comedor con los materiales como los son las láminas del cuerpo y las etiquetas. 2.Motivación e invitación a las personas mayores a participar de la actividad. 3.Ubicación de las personas mayores en el espacio del comedor por grupos. 4.Explicación de la actividad. 5.Desarrollo de la actividad. 6.Evaluación de la actividad.											
	2.Mi cuerpo mi templo/ emociones, auto escucha y escucha de los y las otras: Actividad programada para desarrollarla el día 11 de abril del 2024. 1.Organización del espacio de terapia ocupacional, con los materiales necesarios. 2.Motivación e invitación a las personas mayores a participar de la actividad, después del desayuno. 3.Ubicación de las personas mayores por mesas. 4.EL profesional de psicología, realiza la explicación de la metodología para la actividad. 5.Desarrollo de la actividad. 6.Evaluación y cierre de la actividad.											
	3.Tu espacio mi espacio/socialización espacio de la habitación de relaciones afectivas e intimas: Actividad programada para desarrollarla el día 16 de abril del 2024. 1.El profesional de psicología hace la invitación a las personas mayores, posterior a la hora del desayuno, mediante comando verbal indicando que se desarrollara la socialización del protocolo, uso de la habitación de relaciones afectivas e íntimas y es de gran importancia la presencia de todos. 2.Con anterioridad el profesional de psicología, adecua el espacio del comedor para la actividad, con la instalación de los medios audiovisuales. 3.Al encontrarse las personas mayores en el espacio del comedor, el profesional a cargo explica el objetivo y metodología de la actividad. 4.Desarrollo de la socialización de la habitación relaciones afectivas e íntimas. 5.Evaluación y cierre de la socialización usos de la habitación de relaciones afectivas e intimas.											
	4.Encuentro de parejas/ sensibilidad y conocimiento del cuerpo. Actividad programada para desarrollarla el día 24 de abril del 2024. 1.Organización del espacio de espiritualidad(capilla). 2.El profesional de psicología hace motivación e invitación a las personas mayores en el momento del desayuno, donde se les indica el lugar y hora. 3.Se hace acogida de las personas mayores, se ubican en el espacio de espiritualidad, por parejas en las colchonetas. 4.El profesional inicia explicando en que consiste esta actividad, el objetivo y metodología que se trabajó. 5.Desarrollo de la actividad. 6.Evaluación de la actividad y cierre.											

3.3.2. MOMENTO CENTRAL	<p>1.Orientando mi sexualidad/ el juego de las etiquetas. Se desarrollo actividad mediante dinámica, la cual consistió en dividir a las personas mayores en seis equipos. Entregando a cada equipo la figura femenina y masculina. En una mesa se dispone las tarjetas blancas, con el texto mirando hacia arriba. Y se le pidió a cada equipo que eligiera, de entre las tarjetas, aquellas que se asocian a la figura que les tocó (femenina o masculina) y que las ubiquen junto a esta última. Luego, se les solicitó que las vieran y hablaran unos minutos sobre el resultado con las etiquetas, que le asignaron a la figura femenina y a la masculina parte del cuerpo, características, cualidades, objetos y tareas correspondientes a su género. Dispuestos en ronda, se compartieron reflexiones. El profesional intervino preguntando, generando debate y profundizando: ¿por qué creen que le han asignado esas cualidades, objetos y tareas a la mujer y esas otras al varón?, ¿qué les parece, si es la biología o la cultura la que determina que las mujeres y los hombres de estas maneras?, obteniendo diversas opiniones, en este espacio se hace visible las desigualdades de género y se trabajó los prejuicios, analizando las representaciones y las ideas que fueron apareciendo. Se da continuidad mezclando las tarjetas verdes con blanco y las distribuimos nuevamente en la mesa, (que designan orientaciones sexuales). Se invito a cada equipo a elegir uno de los personajes (el femenino o el masculino), debían ponerle nombre y pensar una brevísima historia de vida, eligiendo las etiquetas que quieran para utilizarlas como rasgos, y sumando la orientación sexual como una característica más de la identidad de cada persona mayor. Con estos elementos cada equipo debía armar su historia en unos pocos minutos. En ronda se compartió lo producido donde se le pregunta y genera debate para visibilizar y poner en cuestión los mandatos de género que no responden a los deseos ni reconocen las necesidades de todas y todos.</p> <p>2.Mi cuerpo mi templo/ emociones, auto escucha y escucha de los y las otra. Se desarrollo actividad en la cual se brindó conocimiento del propio cuerpo como una forma de autocuidado, empezando en explicar la magia que cuenta el cuerpo, sobre todo cuando se conecta con el poder de la creatividad e imaginación. Posterior el profesional de psicología, propuso un truco de magia que tiene que ver con esto: juntar verticalmente las palmas de las dos manos fijándose que los dedos corazón queden a la misma altura y al abrir los ojos, veían el dedo de la derecha algo más largo, seguido se les, explica de qué manera nuestros cuerpos tienen magia porque nos permiten hacer trucos, pero también porque nos explican muchas cosas que pasan fuera y dentro nuestro, nos dan mucha información de nuestro entorno y de manera individual, continuando para aprender a escucharnos algo mejor, se trabajó con el corto sobre las emociones y la amistad "Monsterbox". El cual se iba visualizando y al identificar una emoción o sentimiento, se les preguntaba cuál era y cómo se sintió los protagonistas. A medida que las personas mayores reconocían se creaba un listado, y dando continuidad se les hizo entrega de la silueta del cuerpo humano y en el cual iban explorando emoción por emoción, si sabían cuál es, si lo han sentido alguna vez, si pueden recordar una situación donde lo hayan sentido, y a qué parte del cuerpo la sentían. Una vez identificada a qué lugar del cuerpo, se les pidió que la representen encima la silueta utilizando varios colores, de este modo representando un mapa emocional de cada cuerpo las que se pueden resultar agradables o desagradables dependiendo de muchos factores.</p> <p>3.Tu espacio mi espacio/socialización espacio de la habitación de relaciones afectivas e íntimas. Se efectuó un encuentro con las personas mayores, en el espacio del comedor, se ubica a cada persona en una de las sillas las cuales se encontraban en forma de "u "seguido el profesional de psicología explica el porqué de esta socialización y la importancia de este espacio habitacional en la comunidad de cuidado, seguido por medio de la proyección de medios visuales, y mediante charla magistral se brinda la información de la adecuación del espacio, dotación de la habitación, mantenimiento y desinfección, orientación profesional, solicitud del espacio y asignación del mismo. Con el fin de promover el libre desarrollo de la personalidad, la sexualidad y el reconocimiento corporal con prácticas sanas, respetando su orientación sexual y afectiva. Seguido se generó un espacio donde las personas mayores aclararon dudas frente al uso de la habitación, evidenciando más apertura a este espacio, reconociendo que este también se puede brindar a cualquiera de las personas mayores sin importar si se reconoce dentro de la comunidad LGTBIQ+, religión, raza.</p> <p>4.Encuentro de parejas/ sensibilidad y conocimiento del cuerpo. Se desarrolla actividad, en el espacio de espiritualidad (Capilla), mediante una sesión de relajación, donde se toma consciencia del cuerpo. El espacio se encontraba ambientado con música relajante, aromas, colchonetas, se les asigna un lugar a cada pareja quienes debían ubicarse y cerrar los ojos. Mientras el profesional de psicología iba guiando la relajación invitándoles a imaginar cómo un haz de luz les va recorriendo el cuerpo, desde los pies hasta la cabeza, y que por donde iba pasando, va consiguiendo que por los sitios donde hay tensión, donde los músculos están apretados, se vayan relajando y ablandando, manejo de la respiración tomando aire por la nariz, expulsándolo por la boca, seguido se les indico que tomaran el pincel que tenían a un costado y junto con su pareja que prueben de pintar sobre la cara, como si se la quisieran dibujar que prueben de pintarse la frente, los párpados, la nariz, la boca... Y qué se fijen en cómo es la sensación, dónde es más intensa, si es agradable o desagradable. Seguido se probó cómo sintió por el cuello, por las orejas, por las manos, entre los dedos. Por lo último se genera espacio reflexivo, en cuanto a la diversidad corporal y el conocimiento del propio cuerpo como método de autocuidado.</p>
	<p>Para el momento final de las cuatro actividades, el profesional de psicología, brinda retroalimentación teniendo en cuenta las temáticas abordadas en el mes de abril como lo fue: Orientando mi sexualidad/ el juego de las etiquetas, Mi cuerpo mi templo/ emociones, auto escucha y escucha de los y las otra, Tú espacio mi espacio/socialización espacio de la habitación de relaciones afectivas e íntimas, Encuentro de parejas/ sensibilidad y conocimiento del cuerpo. Las personas mayores, generan preguntas y el psicólogo da respuesta a las preguntas diseñadas por cada uno, dando claridad y orientación, seguido se evalúa cada el diseño y tema de la actividad.</p>
3.3.3. MOMENTO FINAL	
3.4.RECURSOS	
<div> <div>*Sillas</div> <div>*Cabina de sonido</div> <div>*Laminas del cuerpo humano</div> <div>*Mesas</div> <div>*Colores</div> <div>*Tarjetas de etiquetas</div> <div>*Video Bem</div> <div>*Computador</div> <div>*Colchonetas</div> <div>*Humidificador</div> <div>*Esencias</div> <div>*Pinceles</div> </div>	
4. EVALUACIÓN DEL ENCUENTRO	
<p>1.Orientando mi sexualidad/ el juego de las etiquetas. La actividad se desarrolló en la Comunidad de cuidado los Robles el día 10 de abril del 2024, dentro del horario de 9:45 a.m. a 10:45 a.m. Contando con la participación de 30 personas mayores, quienes reflexionar sobre características y tareas que se asocian a lo femenino o a lo masculino, distinguiendo las categorías de sexo y género, reconociendo la naturalización de los mandatos de género y la heterosexualidad, aceptación de su orientación sexual, eliminando imaginarios con la comunidad LGTBIQ+</p> <p>2.Mi cuerpo mi templo/ emociones, auto escucha y escucha de los y las otra. La actividad se desarrolló en la Comunidad de cuidado los Robles el día 11 de abril del 2024, en el horario de 11:00 a.m. a 11:50 a.m. Contando con la participación de 25 persona mayores, quienes logran el conocimiento del propio cuerpo como una forma de autocuidado y cuidado entre otros, la diversidad corporal, manejando las emociones y los afectos de nuestras formas de ser y relacionarnos.</p> <p>3.Tu espacio mi espacio/socialización espacio de la habitación de relaciones afectivas e íntimas. La actividad se desarrolló en la Comunidad de cuidado los Robles el día 16 de abril del 2024, en el horario de 11:00 a.m. a 11:50 a.m. Contando con la participación de 48 personas mayores, dos de ellas se encontraban en proceso hospitalario. Quienes asistieron a la actividad han logrado reconocer el espacio de la habitación y el debido proceso en caso de querer hacer uso de la misma y han reestructurado su pensamiento al eliminar el tabú, miedos que existe de este espacio.</p> <p>4.Encuentro de parejas/ sensibilidad y conocimiento del cuerpo. La actividad se desarrolló en la Comunidad de cuidado los Robles el día 24 de abril del 2024, en el horario de 10:15 a.m. a 11:15 a.m. Contando con la participación de 16 personas mayores quienes logran descubrir su cuerpo como método de autocuidado, relacionando la sexualidad con el placer, la diversidad corporal, eliminando tabús e imaginario de la sexualidad en la vejez.</p>	

En constancia al desarrollo de la actividad antes mencionada firma:

1.Orientando mi sexualidad/ el juego de las etiquetas

FIRMA: Michel Henao B.

NOMBRE DE LA PERSONA MAYOR: MICHEL HENAO BULLENGO

CEDULA DE CIUDADANIA: 1136.912.191

2.Mi cuerpo mi templo/ emociones, auto escucha y escucha de los y las otra..

FIRMA: Paul Osorio

NOMBRE DE LA PERSONA MAYOR: PAUL OSORIO LANIEN

CEDULA DE CIUDADANIA: 1.218.133.59

3.Tu espacio mi espacio/socialización espacio de la habitación de relaciones afectivas e intimas.

FIRMA: Luz Hurtado Galeano Barbosa

NOMBRE DE LA PERSONA MAYOR: LUZ HURTADO GALEANO BARBOSA

CEDULA DE CIUDADANIA: 6070899

4.Encuentro de parejas/ sensibilidad y conocimiento del cuerpo.

FIRMA: Guillermo Moreno

NOMBRE DE LA PERSONA MAYOR: GUILLERMO MORENO FONSECA

CEDULA DE CIUDADANIA: 17.150952

Fecha de evaluación del encuentro: 24/04/2024

Nombre del profesional que evaluación:

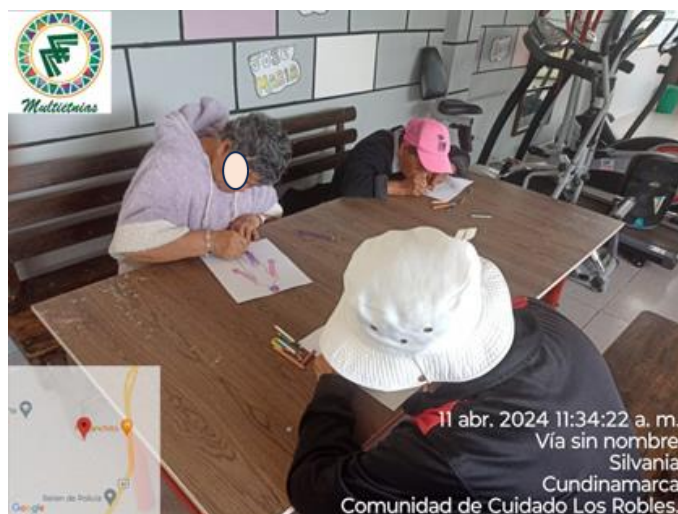
Johanna Escobar Gonzalez
JOHANNA ESCOBAR GONZALEZ
Coordinara

REGISTRO FOTOGRÁFICO
IDENTIDAD, AFECTIVIDAD Y SEXUALIDAD

1. ORIENTANDO MI SEXUALIDAD/ EL JUEGO DE LAS ETIQUETAS/ 10 DE ABRIL DEL 2024



2.MI CUERPO MI TEMPLO/ EMOCIONES, AUTO ESCUCHA Y ESCUCHA DE LOS Y LAS OTRA/11 DE ABRIL DEL 2024.



3.TU ESPACIO MI ESPACIO/SOCIALIZACIÓN ESPACIO DE LA HABITACIÓN DE RELACIONES AFECTIVAS E INTIMAS/ 16 DE ABRIL DEL 2024.



4.ENCUENTRO DE PAREJAS/ SENSIBILIDAD Y CONOCIMIENTO DEL CUERPO/24 DE ABRIL DEL 2024.

